

# LAGO ESCONDIDO

SOBERANÍA EN JUEGO

## Reseña de Prensa

**Género:** Documental

**Duración:** 77 minutos

### Síntesis

Un grupo de argentinas y argentinos intenta llegar hasta el Lago Escondido, al sur de su propio país, donde el multimillonario británico Joe Lewis, ha creado un feudo de doce mil hectáreas que funciona como un estado paralelo.

### Breve Sinopsis

Un grupo de militantes argentinos llegados desde distintos rincones de su país, se interna en las rutas y montañas de la Patagonia, marchando contra la usurpación que realiza Joe Lewis, un multimillonario británico -la sexta fortuna de Inglaterra- que se apropió de doce mil hectáreas y de un lago de manera fraudulenta: el Lago Escondido.

Los militantes, por caminos ancestrales, lagos y montañas, deben enfrentar no solamente a las fuerzas de la naturaleza, sino además, a grupos de matones paraestatales financiados por el magnate británico, en clara inferioridad de condiciones pero insuflados de un profundo espíritu anticolonial y soberano...

Este documental narra la Séptima Marcha al Lago escondido en 2023, con una cámara que va registrando los hechos de manera directa, pero además indaga sobre oscuros intereses geopolíticos, lobbys empresariales/judiciales y complicidades de algunos sectores de la política argentina con intereses extranjeros, incluso en contra de su propia Patria.



**Avance :**

<https://www.youtube.com/watch?v=tRmcqhxErKY>

---

## Sobre el Director

**Camilo Gómez Montero** es realizador de cine y televisión, oriundo de la provincia de Corrientes y egresado de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) en donde también ejerció como docente.

Como Director, Realizador, Asistente de Dirección y Camarógrafo, trabajó tanto en cine como en televisión, alternando entre el documental, la ficción y el reality, para diversas productoras y canales internacionales.

Entre sus trabajos como autor se cuentan: el cortometraje "**El Señor de los Pájaros**", -nominado al Cóndor de Plata del Cine Argentino-, el largometraje documental "**ISIDRO VELAZQUEZ, La Leyenda del Último Sapucay**", la serie de ficción para TV "**PAYÉ**" y el documental "**Buscando al Comandante Andresito**". Como productor, llevó adelante la serie documental televisiva "**PARANÁ, Historias de un Río**".

Sus producciones han sido seleccionadas a unos 40 festivales internacionales de cine.

Actualmente se encuentra estrenando el documental "**LAGO ESCONDIDO. Soberanía en juego**".

---

221 5440781  
camilogomezpaye@gmail.com

---

## Sobre el productor

**Javier Morello** es Director, guionista y productor de cine y TV (ficción y documentales). En canales nacionales y regionales, sus trabajos han participado de competencias y festivales de Argentina y el mundo, recibiendo en varias oportunidades el Martín Fierro a nivel local, el premio del público en el Festival de cine de Valladolid (por el largometraje Más que un hombre) y el New York Festival International Televisión & Film Awards (por la serie de Turner Huellas Infinito en la categoría Social Issues).

Realización y Producción General de **F1 CARRERAS INFORMÁTICAS** serie educativa (Encuentro)

Producción general de **.ALT** serie deportes alterativos, (Deportv)

Guionista de 2 episodios de **VER LA HISTORIA** Documental conducido por Felipe Pigna (TVP y Canal Encuentro)

Guionista de **H.I.J.O.S de una misma historia** serie Documental DDHH (Encuentro).

Realización y Producción General de **LA META** serie biografías deportivas (Deportv y TVP)

Guionista de **Vencedores Y Vencidos** Documental histórico (Encuentro y TVP)

Guiones. Producción General y Realización de **HISTORIAS DE LA PLAZA** serie Documental histórico (Encuentro).

Guionista de **MALVINAS. LA HISTORIA DE LA USURPACIÓN** serie documental (Encuentro y TVP).

---

11 26680383  
javiermorello@gmail.com

## Equipo Técnico:

Dirección CAMILO GÓMEZ MONTERO - Producción Ejecutiva JAVIER MORELLO/PAYÉ Cine - Realización JUAN MARÍA RICHIERI - Edición MARTÍN LADD - Música ESTEBAN COSTILLA ROZZI Y JERÓNIMO PIAZZA - Vientos JOAQUÍN CEBALLOS - Jefe de Producción JUAN MARÍA RICHIERI - Guión CAMILO GÓMEZ MONTERO Y JAVIER MORELLO - Cámaras RAÚL LAFFITTE, GUSTAVO IGNACIO AGUSTINHO Y CAMILO GÓMEZ MONTERO - Posproducción de Sonido ESTEBAN COSTILLA ROZZI Y JERÓNIMO PIAZZA - Drones En El Bolsón: GUSTAVO IGNACIO AGUSTINHO En la montaña: IVÁN BONICCI - Sonido Directo EUGENIO GÓMEZ MONTERO - Animaciones y Mapas PABLO RIBAS - Colorimetría PABLO DEFEO - Diseño Gráfico LUCIANO CIMINIERI - Producción en Buenos Aires CASIANA BATTISTA - Producción en El Bolsón EUGENIO GÓMEZ MONTERO.

Algunas imágenes del Documental:





Algunas imágenes del detrás de cámara:

